

САРА

ОПЕРА ВЪ 4<sup>х</sup> ДѢЯНИЯ

МУЗЫКА

ЦАЗАРЯ

Сюжетъ заимствованъ

ДЮМА-отцъ

„CHARLES VII chez ses

Издание для пѣнія Цы

Собственность

МОСКОВСКОГО ПРИЧАСТІЯ

Святейшаго Патріарха Московскаго

и всіхъ Русскихъ Патріархій

и митрополитій

и епископій

и архієпископій

и юрисдикцій

и місіонерій

и іншихъ

## Дѣйствующія лица.

Карлъ VII, король французскій.	Дюнуа.
Графъ Савуазі.	Андрей.
Беранжера, графиня Савуазі.	Раймондъ.
Аньеса Сорѣль.	Лучникъ.
Якубъ, сарацинъ.	Казначей.
Капелланъ.	Пажъ.

Лучники, охотники, трубачи, придворные короля и графа Савуазі.

**XV вѣкъ.**

Дозволено цензурою. Москва, 12 июня 1899 года

Народная скромечная птица П. Юргенсона изъ Москвы.

# САРАЦИНЪ.

ОПЕРА ВЪ 4Х ДѢЙСТВІЯХЪ.

Музыка Ц. КЮН.  
1896-1898.

## ВСТУПЛЕНИЕ.

### Содержаніе.

Вступление . . . . .	Стр.
Дѣйствіе первое . . . . .	5
Дѣйствіе второе . . . . .	10
Дѣйствіе третье . . . . .	70
Дѣйствіе четвертое . . . . .	126
	196



Allegro non troppo. (♩=100)

**PIANO.**

6

24788

7

poco ritardando.

Andantino. (♩ = 72)

poco riten.

24788

24788

*a tempo*

mfp m.g.

f

ff poco rit.

Tempo I. (Allegro non troppo.)

pp

p

ff

f

ff

mf